Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Ритмика» (В.01.УП.01.)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«**Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»**.** Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«**Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»**.**

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в подготовительный и первый классы в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 32 часа на первом году обучения и 33 часа на втором году обучения и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 8 до 12 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Целью программы учебного предмета «Ритмика» является приобретение понимания музыкального содержания и музыкального языка, комплексное музыкальное развитие и приобретение начальных знаний на предпрофессиональной основе.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, координацию движений, их метроритмическую организованность при чтении и исполнении музыкального текста, выработать правильную осанку, научить контролировать и управлять работой мышц

всего тела (устранение зажатости и координация движений всего мышечного аппарата, раскрепощение плечевого пояса: пальцы, кисти рук, плечи). Через специальную гимнастику развивать пальцевую технику, мелкую моторику, фантазию, эмоциональность, импровизационные способности детей, артистичность, творческую активность (воображение, фантазия, импровизация), коммуникативность (чувство партнёра, ансамбля, свобода общения, культура поведения, самодисциплина).

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета в программе представлены различные формы обучения, такие как объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером, новым теоретическим материалом), соблюдение последовательности заданий: подражание – самостоятельность – творческая инициатива, концентрический метод усвоения материала, методы театрального жанра: работа на зрителя, артистичность, игра заданной роли, актёрская импровизация, выразительная мимика; конкретизация образов проходимых музыкальных спектаклей через задания нарисовать эскиз декораций (задник сцены) или сделать её макет.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка:

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Учебно- тематический план

III. Содержание учебного предмета

Распределение учебного материала по годам обучения

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

VII. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Учебная литература

Методическая литература

Интернет ресурсы

Дополнительная литература

Сведения о составителе:

Разработчик: Мягкова Анастасия Гениевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ СО «АКИ».