Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Фортепиано» (ПО.01.УП.03.)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Народные инструменты

Рабочая программа по учебному предмет «Фортепиано» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты ». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) и на основе проекта примерной программы учебного предмета «Фортепиано», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» - 6 лет (с 3 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 4 года (со 2 по 5 класс).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 297 часов с 3 по 8 класс, 214,5 часа со 2 по 5 класс и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 25 минут (0,5 академического часа).

Целью программы учебного предмета «Фортепиано» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству, владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения, формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося, овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato, развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; овладение основами музыкальной грамоты,

необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Для достижения поставленной цели используются методы: словесные (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение), эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений), практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка:

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

Контрольные требования на разных этапах обучения

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации преподавателям

Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Список рекомендуемой нотной литературы

Список рекомендуемой методической литературы

Сведения о составителе:

Разработчик: Мельникова Юлия Андреевна, преподаватель первой квалификационной категории.