

**Учебно-методический комплекс реализации ОПОП ПСССЗ  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),  
разработанный преподавателями ГБПОУ СО «АКИ»**

код	Учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули	Название учебно-методического материала	Разработчик
<b>ОД.01</b>	<b><i>Базисные учебные дисциплины</i></b>		
ОД.01.01	Иностранный язык	Рабочая программа учебной дисциплины	Разживина О.Г.
		Тестовые вопросы разных видов для оценки знаний текстов «thegreatfairofLondon»	Разживина О.Г.
		Лексический справочник для студентов 1 и 2 курсов	Разживина О.Г.
ОД.01.02	Обществознание	Рабочая программа учебной дисциплины	Мельникова И.А.
		Методические рекомендации к самостоятельной работе студента по теоретическим предметам	Тюкавкина Л.Г.
ОД.01.03	Математика и информатика	Рабочая программа учебной дисциплины	Астафьева Л.Е. Сафронова Т.В.
ОД.01.04	Естествознание	Рабочая программа учебной дисциплины	Новикова О.С.
ОД.01.05	География	Рабочая программа учебной дисциплины	Захарова Н.А.
		методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы	Захарова Н.А.
ОД.01.06	Физическая культура	Рабочая программа учебной дисциплины	Мансурова И.Е.
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	Рабочая программа учебной дисциплины	Бобков В.Л.
ОД.01.08	Русский язык	Рабочая программа учебной дисциплины	Манакова Н.А.
		Методические рекомендации для студентов 1 курса	Манакова Н.А.
ОД.01.09	Литература	Рабочая программа учебной дисциплины	Манакова Н.А.
		Методические рекомендации для студентов	Манакова Н.А.
<b>ОД.02</b>	<b><i>Профильные учебные дисциплины</i></b>		
ОД.02.01	История мировой культуры	Рабочая программа учебной дисциплины	Шуликова О.В.
		История культуры зарубежных стран 1ч. Программа-конспект для студентов	Шуликова О.В.
		Методическая разработка по теме Русский авангард	Шуликова О.В.
ОД.02.02	История	Рабочая программа учебной дисциплины	Мельникова И.А.
		Методическое пособие для студентов	Мельникова И.А.
		В помощь студенту по истории России XIX-XXв.в	Мельникова И.А.
		Конспекты экзаменационных ответов для студентов 1 курса	Мельникова И.А.
		Словарь исторических терминов	Мельникова И.А.
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	Рабочая программа учебной дисциплины	Водяникова Н.И.

ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Рабочая программа учебной дисциплины	Марейчева О.А.
		Конспекты лекций для студентов.	Шуликова О.В.
		Материалы к теме «Развитие музыки от возникновения до XVII века»	Шуликова О.В.
		Методическое пособие: Вивальди, Гендель, Бах	Шуликова О.В.
<b>ПП</b>	<b>Профессиональная подготовка</b>		
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>		
ОГСЭ.01	Основы философии	Рабочая программа учебной дисциплины	Мельникова И.А.
ОГСЭ.02	История	Рабочая программа учебной дисциплины	Мельникова И.А.
		Словарь исторических терминов	Мельникова И.А.
		Конспект экзаменационных ответов для студентов 3 курса	Мельникова И.А.
ОГСЭ.03	Психология общения	Рабочая программа учебной дисциплины	Соколова Т.Ю.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Рабочая программа учебной дисциплины	Разживина О.Г.
		Учебное пособие по английскому языку для студентов 3 курса	Сипович М.Д.
ОГСЭ.05	Физическая культура	Рабочая программа учебной дисциплины	Мансурова И.Е.
ОГСЭ.06	Культура речи	Рабочая программа учебной дисциплины	Манакова Н.А.
		Варианты ударения в современном русском языке. Методическое пособие по предмету «Культура речи»	Манакова Н.А.
<b>П</b>	<b>Профессиональный цикл</b>		
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Рабочая программа учебной дисциплины	Марейчева О.А.
ОП.02	Сольфеджио	Рабочая программа учебной дисциплины	Лялина Е.А.
		Межпредметные связи и инновационные технологии в преподавании музыкально-теоретических дисциплин. Методические рекомендации для преподавателя.	Лялина Е.А.
		Использование интегративных связей занятий в классе фортепиано с предметами музыкально-теоретического цикла как один из способов эффективного обучения в музыкальных школах, колледжах и вузах.	Лялина Е.А.
		Характерные интервалы гармонического мажора и гармонического минора. Методическая разработка	Лялина Е.А.
ОП.03	Элементарная теория музыки	Рабочая программа учебной дисциплины	Лялина Е.А.
		Разработка экзаменационных критериев. Пособие для преподавателей.	Водяникова Н.И.
ОП.04	Гармония	Рабочая программа учебной дисциплины	Водяникова Н.И.
		Методическое пособие для студентов	Водяникова Н.И.
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Рабочая программа учебной дисциплины	Чкурова М.С.
		Методическое пособие для самостоятельной работы студентов	Чкурова М.С.
		Примеры из музыки. Методическое пособие для студентов	Водяникова Н.И.

ОП.06	Музыкальная информатика	Рабочая программа учебной дисциплины	Матвеев И.В
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Рабочая программа учебной дисциплины	Бобков В.Л.
<b>Фортепиано</b>			
ОП.08	Современная музыка	Рабочая программа учебной дисциплины	Марейчева О.А.
ОП.09	Развитие творческих способностей	Рабочая программа учебной дисциплины	Поспелова Т.А.
		Лирические песни на стихи Власовой Н. «Любовь как безбрежное море»	Власова Н.П. Елецкий В.И.
ОП.10	Гармоническое сольфеджио	Рабочая программа учебной дисциплины	Лялина Е.А.
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>		
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	Программа профессионального модуля	Коньшева С.А.
МД.01.01	Специальный инструмент	Методическое сообщение для педагогов ПЦК общего и специализированного фортепиано на тему «Символика музыки И. Баха»	Лыжина И.И.
		Музыкальная память. Практические способы запоминания музыкального материала	Трапезников В.В.
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	Руководство по работе на синтезаторе. Пособие для студентов и преподавателей.	Лыжина И.И.
МДК.01.06	Чтение с листа и транспозиция	Методически рекомендации к самостоятельным занятиям чтения с листа	Лыжина И.И.
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>Программа профессионального модуля</b>	Коньшева С.А. Храмкова Ж.А. Паньшина Л.В. Тюкавкина Л.Г.
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Пособие по освоению ПМ «Педагогическая деятельность» в 2-х частях	Тюкавкина Л.Г.
		Методическое пособие для студентов: Системы музыкального воспитания	Паньшина Л.В. Тома С.А.
		Методические рекомендации к самостоятельной работе студента	Тюкавкина Л.Г.
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Электронное пособие для студентов 3-4 курсов по педагогической практике	Карпова И.И.
		Методические рекомендации к самостоятельным занятиям	Марченко И.Ф. Ширыкалова Н.Б. Лыжина И.И. Емельянова Н.С.
		Методические рекомендации к уроку для 1 класса по предмету Педагогическая практика для студентов 3-4 курсов	Карпова И.И.
УП	Учебная практика	Программа учебной практики	Коньшева С.А.
		Пьесы для фортепиано.	Елецкий В.И.

		Рапсодия на еврейские темы для 2-х фортепиано	Елецкий В.И.
ПП	Производственная практика	Программа производственной практики	Тюкавкина Л.Г.
ГИА	Государственная итоговая аттестация	Программа государственной итоговой аттестации	Карпова Н.А.
<b>Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>			
ОП.08	Оркестр	Рабочая программа учебной дисциплины	Шамшеев В.В.
		Методические рекомендации по репетиционной работе с духовым оркестром	Князьков С.Ю.
ОП.09	Чтение с листа	Рабочая программа учебной дисциплины	Исакова О.Н.
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>		
<i>ПМ.01</i>	<i>Исполнительская деятельность</i>	Программа профессионального модуля	Лаптев А.В. Шамшеев В.В. Исакова О.Н.
МДК.01.01	Специальный инструмент	Методический комплекс ежедневных занятий исполнителя на духовых медных инструмента	Князьков С.Ю.
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	Музыкальная память. Практические способы запоминания музыкального материала	Трапезников В.В.
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		
МДК.01.04	Дополнительный инструмент –фортепиано	Методические рекомендации к самостоятельным занятиям студентов.	Марченко И.Ф. Ширькалова Н.Б. Лыжина И.И. Емельянова Н.С.
		Методическое сообщение для педагогов ПЦК общего и специализированного фортепиано на тему «Символика музыки И. Баха»	Лыжина И.И.
		Работа над крупной формой в классе общего фортепиано	Лыжина И.И.
		Методическое пособие для студентов	Лыжина И.И.
		Методически рекомендации к самостоятельным занятиям чтения с листа	Лыжина И.И.
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		
<i>ПМ.02</i>	<i>Педагогическая деятельность</i>	<i>Программа профессионального модуля</i>	Паньшина Л.В. Тюкавкина Л.Г.
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Пособие по освоению ПМ «Педагогическая деятельность» в 2-х частях	Тюкавкина Л.Г.
		Методическое пособие для студентов: Системы музыкального воспитания	Паньшина Л.В. Тома С.А.
		Методические рекомендации к самостоятельной работе студента	Тюкавкина Л.Г.
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Электронное пособие для студентов 3-4 курсов по педагогической практике	Карпова И.И.

		Методическое пособие для студентов по методике обучения игре на инструменте	Исакова О.Н.
УП	Учебная практика	Программа учебной практики	Исакова О.Н. Шамшеев В.В.
ПП	Производственная практика	Программа производственной практики	Тюкавкина Л.Г.
ГИА	Государственная итоговая аттестация	Программа государственной итоговой аттестации	Карпова Н.А.
<b>Инструменты народного оркестра</b>			
ОП.08	Оркестр	Рабочая программа учебной дисциплины	Викулова Т.В.
		Танец ведьмы. Для солирующей флейты с оркестром народным инструментами	Елецкий В.И.
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>		
<i>ПМ.01</i>	<i>Исполнительская деятельность</i>	Программа профессионального модуля	Викулова Т.В. Елецкий В.И. Андреева Т.Д.
МД.01.01	Специальный инструмент	Музыкальная память. Практические способы запоминания музыкального материала	Трапезников В.В.
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		
МДК.01.04	Дополнительный инструмент- фортепиано	Методические рекомендации к самостоятельным занятиям студентов.	Марченко И.Ф. Ширькалова Н.Б. Лыжина И.И. Емельянова Н.С.
		Методическое сообщение для педагогов ПЦК общего и специализированного фортепиано на тему «Символика музыки И. Баха»	Лыжина И.И.
		Работа над крупной формой в классе общего фортепиано Методическое пособие для студентов	Лыжина И.И.
		Методически рекомендации к самостоятельным занятиям чтения с листа	Лыжина И.И.
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		
МДК.01.07	Чтение с листа		
<i>ПМ.02</i>	<i>Педагогическая деятельность</i>	<i>Программа профессионального модуля</i>	Елецкий В.И. Викулова Т.В. Паньшина Л.В. Тюкавкина Л.Г.

МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	Пособие по освоению ПМ «Педагогическая деятельность» в 2-х частях	Тюкавкина Л.Г.
		Методическое пособие для студентов: Системы музыкального воспитания	Паньшина Л.В. Тома С.А.
		Методические рекомендации к самостоятельной работе студента	Тюкавкина Л.Г.
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Методическое пособие для студентов по методике преподавания игры на народных инструментах	Викулова Т.В. Елецкий В.И.
УП	Учебная практика	Рабочая программа учебной практики	Викулова Т.В.
ПП	Производственная практика	Программа производственной практики	Тюкавкина Л.Г.
ГИА	Государственная итоговая аттестация	Программа государственной итоговой аттестации	Карпова Н.А.