

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Асбестовский колледж искусств»

Согласовано
директором МБУДО
«Асбестовская АХШ»
В.С. Пропова
протокол №8 от 31 августа 2017 г.



Утверждено
директором ГБПОУ СО
«Асбестовский колледж искусств»
Ж.В. Дубовкина
приказ № 714 от 31 августа 2017 г.



Основная профессиональная образовательная программа
(программа подготовки специалистов среднего звена)

специальности
54.02.01

ДИЗАЙН (по отраслям)
углубленной подготовки

Асбест 2017

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям - в области культуры и искусства) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям - в области культуры и искусства) укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства (утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1391)

Разработчики:

Жиганова Анна Владимировна – заведующая ПЦК «Дизайн»

Мельникова Ирина Александровна - заведующая ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»

Тюкавкина Людмила Григорьевна – заместитель директора по учебной работе

Попова Виктория Сергеевна – директор МБУ ДО «Асбестовская ДХШ»

Рассмотрено и согласовано:

ПЦК Дизайн протокол № 12 от 30.08.2017г.

Педагогическим советом протокол № 8 от 31.08.2017 г.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (углубленная подготовка) рассмотрена на заседании Педагогического совета ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) согласована с работодателем – директором муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Асбестовская ДХШ» Поповой Викторией Сергеевной.

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) среднего профессионального образования углубленной подготовки (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуется ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на базе основного общего образования по очной форме обучения.

ОПОП среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Нормативно - правовую основу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм.);

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013, № 464;

- Приказ Минобрнауки России от 15.12.2014 г. № 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2014 г. № 464»;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291;

- Устав ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»;

- Положение о проектировании, разработке и ежегодном обновлении ППСЗ по специальностям ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 о от 06.02.2017г.);

- Положение об индивидуальном учебном плане студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв., директором № 13 о от 06.02.2017г.);

- Положение о расписании занятий ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. Директором №80 о от 06.11.2015г.);

- Положение о самостоятельной работе студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 о от 06.02.2017г.);

- Положение о порядке выполнения курсовой работы и требованиях к ее оформлению ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 о от 06.02.2017г.);

- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 80 о от 06.11.2015г.);

- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора от 06.02.2015г.);

- Положение о проведении учебных военных сборов студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 о от 06.02.2017г.);

1.2 Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения ППССЗ для очной формы обучения составляет 3 года 10 месяцев.

В результате освоения образовательной профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выпускнику присваивается квалификация – Дизайнер, преподаватель.

Содержание и объем подготовки специалистов среднего звена определяется ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям- в области культуры и искусства)

Наименование циклов и разделов	Максимальное ко-во часов	В том числе аудиторных часов
Обязательная часть циклов ОПОП ППССЗ	3510	2340
Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	490	326
Профессиональный учебный цикл	3196	2130
Общепрофессиональные учебные дисциплины	1698	1132
Вариативная часть ОПОП ППССЗ	1350	900
Учебная практика	6 нед	216
Всего часов обучения по циклам ОПОП ППССЗ	4860	3240
Производственная практика	12нед.	432
Производственная практика (преддипломная)	3нед.	108
Государственная (итоговая) аттестация	9 нед.	324

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки:

художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды,

промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), образовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве

Творческая художественно-проектная деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Структура основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена формируется с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся. Общеобразовательный цикл формируется в соответствии с ФГОС СПО, где нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), при очной форме обучения лиц, обучающихся на базе основного общего образования, реализуется в течение 4 семестров (два года обучения) с последовательным освоением профессиональных модулей.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются на последующих курсах обучения в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ОПОП, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

Основная профессиональная образовательная программа углубленной подготовки разработана в соответствии с требованиями к структуре ОПОП, изложенными в ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и включает изучение следующих учебных циклов:

1. Общеобразовательного;
2. Общего гуманитарного и социально-экономического
3. Профессионального; и разделов:
 - учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная (итоговая) аттестация

5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

5.1 Календарный учебный график.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Календарный учебный график разработан и утвержден директором, при этом количество учебных недель в год при расчете учебного плана: 36 недель: I – II курсы, 32 недели: III курс, 25 недель: IV курс.

Шестидневная учебная неделя. Продолжительность индивидуальных занятий – 45 мин., групповых – 95 мин. с перерывом – 5 мин.;

Формирование обязательной и вариативной части ППСЗ

На основании Перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199, Примерного распределения профессий СПО и специальностей СПО по профилям профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. N 03-1180) укрупненной группе специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства определен гуманитарный профиль профессионального образования.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО в колледже при разработке учебного плана по данной ППСЗ сформирован общеобразовательный цикл, включающий в себя следующие учебные дисциплины и профильные учебные дисциплины.

Цикл базовых учебных дисциплин включает 9 учебных дисциплин:

Иностранный язык
Обществознание
Математика и информатика
Естествознание
География
Физическая культура
Основы безопасности жизнедеятельности
Русский язык
Литература
Астрономия

Цикл профильных учебных дисциплин включает 6 учебных дисциплин с учетом профиля профессионального образования:

История мировой культуры
История
История искусств
Черчение и перспектива
Пластическая анатомия
Информационные технологии

Обязательная часть ППСЗ по циклам составляет 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл представлен учебными дисциплинами в соответствии с ФГОС. Содержание дисциплин направлено на освоение общих компетенций (далее - ОК), необходимых в профессиональной деятельности, а также на формирование элементов профессиональных компетенций педагога (далее - ПК). Изучение этих дисциплин способствует ориентации в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ предусматривает изучение следующих дисциплин:

Основы философии
История
Психология общения
Иностранный язык
Физическая культура

В структуре профессионального цикла выделены общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули, состоящие из междисциплинарных курсов.

Распределение учебного времени на междисциплинарные курсы внутри профессионального модуля отражает необходимость реального времени для формирования общих и профессиональных компетенций, а также связано с преемственностью в овладении профессиональными знаниями и умениями. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Общепрофессиональные дисциплины сформированы на основе набора дисциплин ФГОС СПО, обеспечивающих общую творческую подготовку специалиста. Обязательная часть общепрофессиональных дисциплин предусматривает изучение следующих учебных дисциплин:

Рисунок
Живопись
Цветоведение
Безопасность жизнедеятельности (68 часов)

Раздел «Профессиональные модули» представлен двумя профессиональными модулями:

ПМ 01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства

ПМ.02 Педагогическая деятельность

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дисциплины и междисциплинарные курсы вариативной части учебного плана представлены во всех циклах. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (1350 ч.), увеличивает объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части. В соответствии с потребностями работодателей, введенные в учебный план общепрофессиональные дисциплины, направлены на освоение основных видов профессиональной деятельности.

Вариативная часть определяется образовательной организацией самостоятельно на основе специфики деятельности организации и образовательных потребностей и интересов студентов. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, использован следующим образом:

-увеличен объем времени на освоение учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально экономического цикла, в частности на дисциплины «История», «Иностранный

язык», «Физическая культура», и введение дисциплины «Культура речи» для овладения ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

- увеличен объем времени на освоение учебных дисциплин Общепрофессионального учебного цикла, в частности на введение учебной дисциплины «Скульптура».

- увеличен объем времени на освоение ПМ 01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства

(Приложение 1. Обоснование вариативной части ОПОП ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям))

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика состоит из нескольких этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 12 недель;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) представляет собой самостоятельное выполнение творческих работ по тематике профессиональных модулей.

Базой производственной (педагогической) практики является детская художественная школа.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

5.3 Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, которые определяют:

- место и назначение учебной дисциплины/профессионального модуля в ОПОП по специальности;
- структуру и содержание дисциплины/модуля, а также результат его освоения;
- условия реализации программы;
- контроль и оценку результатов освоения дисциплины/модуля.

Перечень рабочих программ, входящих в ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), соответствует описанной выше структуре ОПОП и организован следующим образом:

Рабочие программы учебных дисциплин Общеобразовательного цикла:

- ОД.01.01 Иностранный язык
- ОД.01.02 Обществознание
- ОД.01.03 Математика и информатика
- ОД.01.04 Естествознание
- ОД.01.05 География
- ОД.01.06 Физическая культура
- ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности
- ОД.01.08 Русский язык
- ОД.01.09 Литература
- ОД.01.10 Астрономия
- ОД.02.01 История мировой культуры
- ОД.02.02 История
- ОД.02.03 История искусств
- ОД.02.04 Черчение и перспектива
- ОД.02.05 Пластическая анатомия
- ОД.02.06 Информационные технологии

Рабочие программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла:

- ОГСЭ. 01. Основы философии
- ОГСЭ. 02. История
- ОГСЭ. 03. Психология общения
- ОГСЭ. 04. Иностранный язык
- ОГСЭ. 05. Физическая культура
- ОГСЭ.06 Культура речи

Рабочие программы профессионального учебного цикла, включая общепрофессиональные дисциплины:

- ОП.01 Рисунок
- ОП.02 Живопись
- ОП.03 Цветоведение
- ОП.04 Безопасность жизнедеятельности
- ОП.05 Скульптура

ПМ 01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства

- ПМ.02 Педагогическая деятельность

Рабочая программа учебной практики

Рабочая программа производственной практики

Рабочая программа государственной итоговой аттестации

6. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем.

При приеме абитуриентов на подготовку по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Испытания творческой направленности:

1. Рисунок (время исполнения 6 часов).
2. Композиция (время исполнения 6 часов);
3. Собеседование.

Прием на ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

7. Ресурсное обеспечение основной образовательной программы.

7.1 Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Материально-техническая база колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивает проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров. Освоение обучающимися профессиональных модулей обеспечивается в условиях соответствующей образовательной среды в колледже в соответствии со спецификой вида профессиональной деятельности.

Перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- черчения и перспективы;
- пластической анатомии;
- гуманитарных дисциплин;
- истории искусств и мировой культуры;
- иностранного языка;
- цветоведения;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;
- информационных технологий с выходом в сеть Интернет;
- фотографии.

Мастерские:

- рисунка;
- живописи;
- графических работ и макетирования.

Спортивный комплекс:
спортивный зал;
спортивная площадка для занятий на открытом воздухе;
интерактивный стрелковый тир

Залы:
выставочный зал (в качестве выставочного зала используется камерный зал);
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.
Натюрмортный фонд.
Методический фонд.

7.2 Кадровое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Реализация основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обеспечена педагогическими кадрами (95% общего числа преподавателей), имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют опыт работы в организациях соответствующей профессиональной сферы не менее 10 лет. Распределение педагогической нагрузки по основной профессиональной образовательной программе осуществляется исходя из принципов методической целесообразности и опыта профессиональной и педагогической деятельности.

Преподаватели, обеспечивающие реализацию программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), проходят обучение по программам дополнительного профессионального образования (программы повышения квалификации и программы индивидуальной стажировки) в соответствии с перспективным графиком, не реже 1 раза в 3 года в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, соответствующей направленности.

7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП. Информация о реализуемой образовательной программе с указанием учебных дисциплин, модулей, практики, учебном плане, календарном учебном графике, аннотации к рабочим программам дисциплин, сведения о методических и иных документах, разработанных колледжем для обеспечения образовательного процесса, размещаются на сайте колледжа. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики разрабатываются преподавателями. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов. Студенты обеспечены не менее чем

одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатными/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Обеспечен доступ в Интернет для обучающихся и педагогов. Ведется работа по оснащению компьютерной техники лицензионным программным обеспечением. Библиотекарем колледжа созданы электронный каталог.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

7.4 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса, направленные на овладение общими и профессиональными компетенциями

В целях реализации компетентностного подхода в подготовке специалистов среднего звена в образовательном процессе используются как традиционные, так и активные методы обучения.

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций:

вводную,

мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине и формированию общих компетенций),

подготовительную (готовящую студента к освоению более сложного теоретического материала и практической деятельности),

интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала),

установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы),

междисциплинарную, ориентированную на связь теоретических и практических учебных дисциплин.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих общих и профессиональных компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций,

психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений, отчетов по производственной практике).

Мастер-классы. К участию в проведении мастер-классов привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ, выполняемую студентом под руководством преподавателя и вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Дополнительная работа студента над завершением программного задания. Проводится под руководством преподавателя в учебных аудиториях по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись».

8. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по следующим основным направлениям:

- Оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- Оценка компетенций обучающихся.

Оценка знаний и умений, промежуточная аттестация и текущего контроля студентов имеют своей целью соотнесение хода и результатов учебного труда студента с намеченными эталонами для выявления качества знаний и определения путей их дальнейшего совершенствования.

Для проверки и оценки знаний и умений используются разнообразные формы, методы и приемы:

- Устный опрос;
- Письменные работы;
- Тестирование;
- Просмотр творческих работ

При осуществлении контроля и оценивания должны выполняться следующие требования:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для студента;
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию;
- оценка должна носить индивидуальный характер. Каждый студент оценивается с учетом индивидуально-психологических особенностей и уровня приложенных усилий;
- оценка должна ставиться регулярно и систематически.

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету (вопросу),
- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом,
- степень систематизации и глубины знаний,
- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений,
- точность, прочность, гибкость навыков и умений,
- возможность применять навыки и умения на практике,
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Результаты обучения оцениваются по 9-бальной системе, где
10 баллов – очень высокий уровень (отлично);
8 – 9 баллов – высокий уровень (отлично);
5-7 баллов – средний уровень (хорошо);
3-4 баллов – низкий уровень (удовлетворительно);
2 балла – неудовлетворительная оценка, очень низкий уровень.

Критерии оценки просмотра творческих работ:

Оценка **«отлично»** предполагает наличие всех творческих работ, определенных программой курса:

- органичность, целостность формы;
- грамотное использование технических средств исполнения работ;
- единство стиля и индивидуальный творческий подход к реализации;

Оценка **«хорошо»** ставится за хорошее, качественное выполнение работы в целом, при мелких недочетах в виде некоторой формальности или отступления от стилистических норм

Оценка **«удовлетворительно»** - представлены не все творческие работы или работы незакончены. В исполнении творческих работ не проявляется индивидуальность, личностное отношение, средства выбраны не правильно или использованы не в стиле.

Оценка **«неудовлетворительно»** - несоответствие перечисленным требованиям, слабое владение техникой.

Текущая аттестация осуществляется на каждом занятии (групповом, мелкогрупповом, индивидуальном). Оценивание текущей успеваемости может быть:

Поурочное, где оценивается качество работы студента на уроке, учитывается самостоятельная работа, уровень затраченных усилий и старания студента, а также гибкость реакций на замечания и рекомендации преподавателя.

Оценивание качества освоения отдельной темы или раздела программы. Данный вид текущей аттестации проходит в форме тестирования по теме, разделу; в форме устных ответов на вопросы; заполнения таблиц; составление схем; в форме викторины; выполнение практических заданий отработанных в самостоятельной работы.

Результаты текущей аттестации отражаются в классном журнале.

Промежуточная аттестация подразделяется на рубежную аттестацию (контрольную неделю), семестровое оценивание результатов и годовую.

Рубежный контроль результатов освоения учебных дисциплин, МДК проводится два раза в год, в середине каждого семестра по всем дисциплинам учебного плана.

Цель рубежного контроля – продиагностировать уровень и качество освоения дисциплин, разделов МДК.

Оценка за рубежный контроль результатов обучения выставляется по результатам контрольной работы (тестирования, устного ответа на вопросы, просмотра творческих работ, просмотра спектаклей); либо на основании не менее трех текущих оценок.

Оценка за семестр выставляется по каждой дисциплине учебного плана. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы.

Экзамены проходят в различных формах:

экзамен в форме устного ответа по билетам,

экзамен в форме просмотра творческих работ,

В один учебный год должно быть до 8 экзаменов и 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующих основной профессиональной образовательной программе (текущая и промежуточная аттестации) создан фонд оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Фонд оценочных средств содержит следующие материалы:

Комплект контрольно-оценочных средств по базовым учебным дисциплинам

Комплект контрольно-оценочных средств по профильным учебным дисциплинам

Комплект контрольно-оценочных средств по общему гуманитарному и социально-экономическому циклу

Комплект контрольно-оценочных средств по общепрофессиональным дисциплинам

Комплект контрольно-оценочных средств по ПМ 01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства

Комплект контрольно-оценочных средств по ПМ.02 Педагогическая деятельность

Комплект контрольно-оценочных средств по государственной итоговой аттестации

Контрольно-оценочные средства государственной итоговой аттестации прошли согласование с работодателем, о чем имеется соответствующее заключение.

Государственная итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена. Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям федерального государственного образовательного

стандарта среднего профессионального образования по 54.02.021 Дизайн (по отраслям) уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Правила организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.021 Дизайн (по отраслям), включая требования к выпускным квалификационным работам, к порядку их защиты, показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника при подготовке и защите выпускной квалификационной работы, определяются Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования; Программой государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.021 Дизайн (по отраслям) ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».