

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Асбестовский колледж искусств»

Согласовано
директором МБУДО
«Сухоложская ДМШ»
Т.А. Деткин
протокол №8 от 31 августа 2017 г



Утверждено
директором ГБПОУ СО
«Асбестовский колледж искусств»
Ж.В. Дубовкина
приказ № 716 от 31 августа 2017 г.



**Основная профессиональная образовательная программа
(программа подготовки специалистов среднего звена)**

**специальности
53.02.05**

СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
углубленной подготовки

Асбест 2017

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1388).

Разработчики:

Пономарева Ирина Геннадьевна – заведующая ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»

Мельникова Ирина Александровна - заведующая ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»

Тюкавкина Людмила Григорьевна – заместитель директора по учебной работе колледжа

Деткин Тимофей Анатольевич – директор МБУ ДО «Сухоложская ДМШ»

Рассмотрена и согласована:

ПЦК Сольное и хоровое народное пение протокол № 17 от 30.08.2017 г.

Методическим советом протокол № 8 от 31.08.2017 г.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленная подготовка) рассмотрена на заседании Педагогического совета ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение согласована с работодателем – директором муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Сухоложская ДМШ» Деткиным Тимофеем Анатольевичем.

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) среднего профессионального образования углубленной подготовки (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение реализуется ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на базе основного общего образования по очной форме обучения.

ОПОП среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Нормативно - правовую основу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм.);

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013, № 464;

- Приказ Минобрнауки России от 15.12.2014 г. № 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2014 г. № 464»;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291;

- Устав ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»;

- Положение о проектировании, разработке и ежегодном обновлении ППССЗ по специальностям ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 о от 06.02.2017г.);

- Положение об индивидуальном учебном плане студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв., директором № 13 о от 06.02.2017г.);

- Положение о расписании занятий ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. Директором №80 о от 06.11.2015г.);

- Положение о самостоятельной работе студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж

искусств» (утв. приказом директора № 13 о от 06.02.2017г.);

- Положение о порядке выполнения курсовой работы и требованиях к ее оформлению ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 о от 06.02.2017г.);

-Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 80 о от 06.11.2015г.);

- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора от 06.02.2015г.);

-Положение о проведении учебных военных сборов студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 о от 06.02.2017г.);

1.2 Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения ППССЗ для очной формы обучения составляет 3 года 10 месяцев.

В результате освоения образовательной профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение выпускнику присваивается квалификация – Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

Содержание и объем подготовки специалистов среднего звена определяется ФГОС по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Наименование циклов и разделов	Максимальное ко-во часов	В том числе аудиторных часов
Обязательная часть циклов ОПОП ППССЗ	3726	2484
Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404
Общий гуманитарный и социально- экономический учебный цикл	530	354
Профессиональный учебный цикл	3196	2130
Общепрофессиональные учебные дисциплины	1224	816
Вариативная часть ОПОП ППССЗ	864	576
Учебная практика	1026	684
Всего часов обучения по циклам ОПОП ППССЗ, включая учебную практику	5616	3744
Производственная практика	5 нед.	180
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	36
Государственная (итоговая) аттестация	4 нед.	144

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
музыкальные произведения разных направлений и стилей;
музыкальные инструменты;
народные коллективы;
образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организациях;
образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях;
слушатели и зрители театров и концертных залов;
театральные и концертные организации;
учреждения (организации) культуры, образования;

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Исполнительская деятельность (репетиционно - концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для

совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Организационная деятельность

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

4. Структура основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена формируется с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся. Общеобразовательный цикл формируется в соответствии с ФГОС СПО, где нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, при очной форме обучения лиц, обучающихся на базе основного общего образования, реализуется в течение 4 семестров (два года обучения) с последовательным освоением профессиональных модулей.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются на последующих курсах обучения в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ОПОП, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

Основная профессиональная образовательная программа углубленной подготовки разработана в соответствии с требованиями к структуре ОПОП, изложенными в ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение и включает изучение следующих учебных циклов:

1. Общеобразовательного;
2. Общего гуманитарного и социально-экономического
3. Профессионального; и разделов:
 - учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

5.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных

Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов - 10. В целях реализации компетентного подхода учебным планом предусматривается использование в образовательном процессе индивидуальных, мелкогрупповых и групповых форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся. Значительная часть времени отводится на самостоятельную работу студентов.

Формирование обязательной и вариативной части ППССЗ

На основании Перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199, Примерного распределения профессий СПО и специальностей СПО по профилям профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. N 03-1180) укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство определен гуманитарный профиль профессионального образования.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО в колледже при разработке учебного плана по данной ППССЗ сформирован общеобразовательный цикл, включающий в себя следующие учебные дисциплины и профильные учебные дисциплины.

Цикл базовых учебных дисциплин включает 9 учебных дисциплин:

Иностранный язык

Обществознание

Математика и информатика

Естествознание

Физическая культура

География

Основы безопасности жизнедеятельности

Русский язык

Литература

Астрономия

Цикл профильных учебных дисциплин включает 4 учебные дисциплины с учетом профиля профессионального образования:

История мировой культуры

История

Народная музыкальная культура

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл представлен учебными дисциплинами в соответствии с ФГОС. Содержание дисциплин направлено на освоение общих компетенций (далее - ОК), необходимых в профессиональной деятельности, а также на формирование элементов профессиональных компетенций педагога (далее - ПК). Изучение этих дисциплин способствует ориентации в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППСЗ предусматривает изучение следующих дисциплин:

- Основы философии
- История
- Психология общения
- Иностранный язык
- Физическая культура

В структуре профессионального цикла выделены общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули, состоящие из междисциплинарных курсов.

Распределение учебного времени на междисциплинарные курсы внутрипрофессионального модуля отражает необходимость реального времени для формирования общих и профессиональных компетенций, а также связано с преимущественностью в овладении профессиональными знаниями и умениями. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Общепрофессиональные дисциплины сформированы на основе набора дисциплин ФГОС СПО, обеспечивающих общую музыкально-теоретическую подготовку специалиста. Обязательная часть общепрофессиональных дисциплин предусматривает изучение следующих учебных дисциплин:

- Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
- Сольфеджио
- Музыкальная грамота
- Элементарная теория музыки
- Гармония
- Анализ музыкальных произведений
- Музыкальная информатика

Безопасность жизнедеятельности (72 часа), из них 48 часов на освоение основ военной службы.

Раздел «Профессиональные модули» представлен тремя профессиональными модулями:

- ПМ 01 Исполнительская деятельность
- ПМ.02 Педагогическая деятельность
- ПМ.03 Организационная деятельность

Дисциплины и междисциплинарные курсы вариативной части учебного плана представлены во всех циклах. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ (864 ч.), увеличивает объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части. В соответствии с потребностями работодателей, введенные в учебный план междисциплинарные курсы, направлены на освоение основных видов профессиональной деятельности. Вариативная часть определяется образовательной

организацией самостоятельно на основе специфики деятельности организации и образовательных потребностей и интересов студентов. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, использован следующим образом:

-увеличен объем времени на освоение учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально экономического цикла

-увеличен объем времени на освоение учебных дисциплин Общепрофессионального учебного цикла и на введение учебной дисциплины «Фортепиано»

- увеличен объем времени на освоение ПМ.01 Исполнительская деятельность

(Приложение 1. Обоснование вариативной части ОПОП ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение)

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. При реализации СПО по ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме **аудиторных** занятий (групповых и мелкогрупповых) под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП. 01. Сольное и хоровое пение, в том числе педагогическая работа

УП. 02. Хоровой класс

УП.03. Основы народной хореографии

УП. 04. Ансамблевое исполнительство

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (5 недель).

Производственная практика состоит из трех этапов:

- производственная практика (исполнительская) – 4 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение 3-6 семестров и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, участия в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 3-4 семестров в виде посещения занятий ведущих преподавателей отделения дополнительного образования детей и ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин.

Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (педагогическая) проводится в пассивной форме.

При прохождении студентом производственной практики (педагогической) в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение 8 семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Распределение часов на производственную практику.

производственная практика	количес тво недель	количес тво часов	время прохождения практики
производственная (исполнительская) практика	4	144	4,6 семестры
производственная (педагогическая) практика	1	36	6 семестр
производственная преддипломная практика	1	36	7,8 семестры
итого	6	216	

5.3 Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, которые определяют:

- место и назначение учебной дисциплины/профессионального модуля в ОПОП по специальности;
- структуру и содержание дисциплины/модуля, а также результат его освоения;
- условия реализации программы;
- контроль и оценку результатов освоения дисциплины/модуля.

Перечень рабочих программ, входящих в ОПОП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, соответствует описанной выше структуре ОПОП и организован следующим образом:

Рабочие программы учебных дисциплин Общеобразовательного цикла:

- ОД.01.01 Иностранный язык
- ОД.01.02 Обществознание
- ОД.01.03 Математика и информатика
- ОД.01.04 Естествознание
- ОД.01.05 География
- ОД.01.06 Физическая культура
- ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности
- ОД.01.08 Русский язык
- ОД.01.09 Литература
- ОД.01.10 Астрономия
- ОД.02.01 История мировой культуры
- ОД.02.02 История
- ОД.02.03 Народная музыкальная культура
- ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Рабочие программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла:

- ОГСЭ. 01. Основы философии
- ОГСЭ. 02. История
- ОГСЭ. 03. Психология общения
- ОГСЭ. 04. Иностранный язык
- ОГСЭ. 05. Физическая культура

Рабочие программы профессионального учебного цикла, включая общепрофессиональные дисциплины:

- ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
- ОП.02 Сольфеджио
- ОП.03 Музыкальная грамота
- ОП.04 Элементарная теория музыки
- ОП.05 Гармония
- ОП.06 Анализ музыкальных произведений
- ОП.07 Музыкальная информатика
- ОП.08 Безопасность жизнедеятельности
- ОП.09 Фортепиано
- ПМ.01 Исполнительская деятельность
- ПМ.02 Педагогическая деятельность
- ПМ.03 Организационная деятельность

- Рабочая программа учебной практики
- Рабочая программа производственной практики
- Рабочая программа государственной итоговой аттестации

6. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа об основном

общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области хорового и сольного пения, музыкально-теоретической области.

Прием на ППСЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских хоровых школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

Исполнение вокальной программы.

Поступающий должен исполнить две разнохарактерные русские народные песни без сопровождения;

Примерная программа

Сборник русских народных песен из репертуара А.И.Глинкиной. Сост. Н.Павлова:

«А брат сестру обидел в пиру»;

«Горе мое, горе»;

«Поздно вечером в воротиках стояла»;

«Ой, вишенка».

Хрестоматия для народного хора. Сост. С.Л.Браз:

«Не по погребу бочоночек катается»

«Уж ты Порушка-Параня»

«Да у нас ноня белый день»

«Ой, не будите меня, молодую»

«Ой, по Питерской, Тверской».

• Чтение басни или стихотворения.

• Фортепиано

Поступающий должен исполнить сольную программу, состоящую из полифонического произведения или классического сонатного *allegro*, пьесы.

Примерная программа:

И.С.Бах двух или трехголосная инвенция (по выбору); И.С. Бах. Французский и английские сюиты (по выбору);

Й. Гайдн. Соната D-dur, 1 часть, E-dur, 1 часть; В.А. Моцарт. C-dur, F dur.

Ф. Мендельсон. Песни без слов; П. Чайковский. Времена года (по выбору).

Сольфеджио (письменные задания)

Письменная форма предполагает запись одноголосного музыкального диктанта в форме периода протяженностью 8 тактов. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.

Интонационные и ритмические трудности:

• натуральный и гармонический мажора и минора, вспомогательный, тональные секвенции;

• пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми.

Пример:



Сольфеджио (устно)

Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (Калмыков, Фридкин. «Чтение с листа на уроках сольфеджио» №№ 245, 247, 248, 252).

- Определение на слух интервалов вне лада:

Интервалы вне лада: чистые, большие, малые, тритоны.

Аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия в основном виде), септаккорды (малый мажорный с обращениями, уменьшенный в основном виде).

- Определение последовательностей интервалов и аккордов в ладу:

Интервалы в ладу: тритоны в натуральном и гармоническом миноре, характерные интервалы.

Аккорды в ладу: тоническое, доминантовое, суддоминантовое трезвучие и доминантсептаккорд с обращениями.

Интонационные упражнения вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

Экзамен по сольфеджио предполагает задания по музыкальной грамоте по следующим темам:

- квинтовый круг тональностей;
- виды мажора и минора;
- музыкальный синтаксис: период, фраза, предложение, каденция, цезура.
- пение звукорядов, интервалов;
- определение на слух интервалов и аккордов;
- чтение с листа одноголосной мелодии.

7. Ресурсное обеспечение основной образовательной программы.

7.1 Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Материально-техническая база колледжа по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивает проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров. Освоение обучающимися профессиональных модулей обеспечивается в условиях соответствующей образовательной среды в колледже в соответствии со спецификой вида профессиональной деятельности.

Перечень кабинетов и материально-технического обеспечения

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение»,
оснащенные зеркалами и роялем или фортепиано

Учебные аудитории для индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано.

Спортивный комплекс:

Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.
Спортивная площадка для проведения занятий на открытом воздухе;
Интерактивный стрелковый тир

Залы:

Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и
звукотехническим оборудованием;

Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и
звукотехническим оборудованием;

Библиотека с выходом в Интернет

Читальный зал

Кабинет звукозаписи для работы со специализированными материалами (фонотека,
видеотека, фильмотека).

Компьютерный класс, оборудованный MIDI-клавиатурами и соответствующим
программным обеспечением.

Для реализации профессиональных модулей образовательное учреждение должно
располагать достаточным количеством фонохрестоматий, SD и DVD записи, отвечающие
требованиям программы. Хранение данных записей осуществляет кабинет звукозаписи.

7.2 Кадровое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Реализация основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение обеспечена педагогическими кадрами (100% общего числа преподавателей, обеспечивающих реализацию ОПОП), имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют опыт работы в организациях соответствующей профессиональной сферы не менее 10 лет. Распределение педагогической нагрузки по основной профессиональной образовательной программе осуществляется исходя из принципов методической целесообразности и опыта профессиональной и педагогической деятельности.

Преподаватели, обеспечивающие реализацию программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, проходят обучение по программам дополнительного профессионального образования (программы

повышения квалификации и программы индивидуальной стажировки) в соответствии с перспективным графиком, не реже 1 раза в 3 года в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, соответствующей направленности.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующих сопровождения концертмейстера. На учебную практику, требующую сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров из расчета не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

На базе колледжа действует учебный хор, который на 20% доукомплектовывается приглашенными артистами (концертмейстерами).

7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП. Информация о реализуемой образовательной программе с указанием учебных дисциплин, модулей, практики, учебном плане, календарном учебном графике, аннотации к рабочим программам дисциплин, сведения о методических и иных документах, разработанных колледжем для обеспечения образовательного процесса, размещаются на сайте колледжа. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики разрабатывается преподавателями. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов. Студенты обеспечены не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатными/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Обеспечен доступ в Интернет для обучающихся и педагогов. Ведется работа по оснащению компьютерной техники лицензионным программным обеспечением. Библиотекарем колледжа создан электронный каталог.

7.4 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса, направленные на овладение общими и профессиональными компетенциями

В целях реализации компетентностного подхода в подготовке специалистов среднего звена в образовательном процессе используются как традиционные, так и активные методы обучения.

Лекция. Рекомендуются использовать различные типы лекций:

вводную,

мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине и формированию общих компетенций),

подготовительную (готовящую студента к освоению более сложного теоретического

материала и практической деятельности),

интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала),
установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы),

междисциплинарную, ориентированную на связь теоретических и практических учебных дисциплин.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих общих и профессиональных компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Индивидуальные, мелкогрупповые занятия, которые проводятся по междисциплинарным курсам учебного плана. К практическим занятиям относятся аудиторные занятия по формированию практических навыков профессиональной деятельности, репетиции и творческие выступления обучающихся, подготовка к конкурсной творческой деятельности. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), отделения дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, обсуждения результатов работы студентов и т.д. к участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студента. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, которая выполняется студентами вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа студента может выполняться в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студента подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, а именно: конспекты лекций, учебно-методические пособия, CD и DVD материалы, электронные издания, нотная литература и т.д.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (дисциплины). В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

8. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по следующим основным направлениям:

- Оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- Оценка компетенций обучающихся.

Оценка знаний и умений, промежуточная аттестация и текущего контроля студентов имеют своей целью соотнесение хода и результатов учебного труда студента с намеченными эталонами для выявления качества знаний и определения путей их дальнейшего совершенствования.

Оценка знаний и умений учащихся.

Для проверки и оценки знаний и умений используются разнообразные формы, методы и приемы:

- Устный опрос;
- Письменные работы;
- Тестирование;
- Практические упражнения
- Академический зачет;
- Технический зачет;
- Практическая репетиционная и сценическая работа

При осуществлении контроля и оценивания соблюдаются следующие требования:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для студента;
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию;
- оценка должна носить индивидуальный характер. Каждый студент оценивается с учетом индивидуально-психологических особенностей и уровня приложенных усилий;
- оценка должна ставиться регулярно и систематически.

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету (вопросу),
- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом,
- степень систематизации и глубины знаний,
- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений,
- точность, прочность, гибкость навыков и умений,
- возможность применять навыки и умения на практике,
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Результаты обучения оцениваются по 9-бальной системе, где

10 баллов – очень высокий уровень (отлично);

8 – 9 баллов – высокий уровень (отлично);

5-7 баллов – средний уровень (хорошо);

3-4 баллов – низкий уровень (удовлетворительно);

2 балла – неудовлетворительная оценка, очень низкий уровень.

Текущая аттестация учащихся.

Текущая аттестация осуществляется на каждом занятии (групповом, мелкогрупповом, индивидуальном). Оценивание текущей успеваемости может быть:

Поурочное, где оценивается качество работы учащегося на уроке, учитывается самостоятельная работа, уровень затраченных усилий и старания учащегося, а также гибкость реакций на замечания и рекомендации преподавателя.

Оценивание качества освоения отдельной темы или раздела программы. Данный вид текущей аттестации проходит в форме тестирования по теме, разделу; в форме устных ответов на вопросы; заполнения таблиц; составление схем; в форме викторины; выполнение практических заданий отработанных в самостоятельной работы.

Результаты текущей аттестации отражаются в классном журнале.

Промежуточная аттестация учащихся.

Промежуточная аттестация подразделяется на рубежную аттестацию (контрольную неделю), семестровое оценивание результатов.

Рубежный контроль результатов освоения учебных дисциплин, МДК проводится два раза в год, в середине каждого семестра по всем дисциплинам учебного плана.

Цель рубежного контроля – продиагностировать уровень и качество освоения дисциплин, разделов МДК.

Оценка за рубежный контроль результатов обучения выставляется по результатам контрольной работы (тестирования, устного ответа на вопросы, просмотра творческих работ, просмотра спектаклей); либо на основании не менее трех текущих оценок.

Оценка за семестр выставляется по каждой дисциплине учебного плана. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы.

Экзамены проходят в различных формах:

экзамен в форме устного ответа по билетам,

экзамен в форме концертного исполнения программы,

экзамен в форме выполнения практических заданий по билетам.

В один учебный год должно быть до 8 экзаменов и до 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующих основной профессиональной образовательной программе (текущая и промежуточная аттестации) создан фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Фонд оценочных средств содержит следующие материалы:

Комплект контрольно-оценочных средств по базовым учебным дисциплинам

Комплект контрольно-оценочных средств по профильным учебным дисциплинам

Комплект контрольно-оценочных средств по общему гуманитарному и социально-экономическому циклу

Комплект контрольно-оценочных средств по общепрофессиональным дисциплинам

Комплект контрольно-оценочных средств по ПМ.01 Исполнительская деятельность

Комплект контрольно-оценочных средств по ПМ.02 Педагогическая деятельность

Комплект контрольно-оценочных средств по ПМ.03 Организационная деятельность

Комплект контрольно-оценочных средств по государственной итоговой аттестации

Контрольно-оценочные средства государственной итоговой аттестации прошли согласование с работодателем, о чем имеется соответствующее заключение.

Государственная итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена. Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Правила организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное хоровое народное пение, включая требования к выпускным квалификационным работам, к порядку их защиты, показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника при подготовке и защите выпускной квалификационной работы, определяются Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования; Программой государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».