



вре

Параллельные пути

Как известно, жизнь - лучший сценарист, и сценарии ее порой удивительны.

Не перестают удивляться этому сценарию и студенты четвертого курса отделения "Инструменты народного оркестра" Асбестовского колледжа искусств **Максим РАХМАТУЛЛИН** и **Артем БАРИНОВ**. Молодые люди познакомились на одном из творческих конкурсов, когда еще были школьниками. А сейчас вместе учатся у преподавателя Виктора Елецкого и показывают высокие результаты на конкурсах разного уровня.

Максим Рахматуллин родился и вырос в Каменске-Уральском. Учился в музыкальной школе и мечтал связать свою жизнь с искусством. Поэтому, получив первые навыки владения инструментом, начал активно участвовать в конкурсах различного уровня. В Асбестовский колледж искусств приехал поступать целенаправленно в класс заслуженного работника культуры РФ Виктора Елецкого. Преподаватель стал для него не только наставником, но и примером преданности профессии и высокого профессионализма.

- Максим Рахматуллин - талантливый молодой человек, который живо интересуется всем, что связано с будущей профессией, - говорит про него руководитель и педагог В. Елецкий. - Он пробует себя и в композиторской деятельности, увлеченно изучает учебный курс инструментовки и осваивает навыки дирижирова-

ния в оркестре народных инструментов Асбестовского колледжа искусств.

Студент - активный участник концертной жизни колледжа. Его выступления в качестве исполнителя отличаются яркостью, высоким профессиональным уровнем владения инструментом, глубоким пониманием художественного замысла исполняемых произведений. В 2016 году президент Межрегиональной ассоциации баянистов и аккордеонистов

А. Петросян отметил высокий исполнительский уровень Максима и рекомендовал его к участию в международных конкурсах "Кубок мира" - в России и "Трофеи мира" - в Португалии.

В прошлом году он стал лауреатом первой степени в общероссийском конкурсе "Молодые дарования России" и лауреатом губернаторской стипендии.

Похожая судьба и у асбестовца Артема Баринова. В музыкальную школу он пришел в восемь лет и втянулся, что называется, с первых занятий. Уже в музыкальной школе его педагогом стал Виктор Елецкий. Обучение в Асбестовском колледже искусств - еще одна ступень в творческой профессии. И цель на ближайшее будущее у Артема определена - поступление в консерваторию.

Педагоги и наставники не сомневаются, что у него все получится. За время учебы в колледже



Максим РАХМАТУЛЛИН и Артем БАРИНОВ с преподавателем Виктором ЕЛЕЦКИМ.

Артем Баринов зарекомендовал себя как творческий, инициативный и ответственный студент. Он проходит практику в детском инструментальном ансамбле и демонстрирует отличные навыки, знания и умение работы с творческим коллективом. Умеет добиваться мелодичности и гармонии в звучании ансамбля.

Активно студент участвует в творческой и конкурсной жизни. Осенью прошлого года, например, выступал как сольно, так и в составе оркестра народных инструментов в благотворительных концертах.

- Как солист Артем обладает виртуозной техникой исполнения на баяне, владеет полным звуком инструмента, показывая все разнообразие характерного звучания баяна, его тембров и народной мелодичности, - рассказывает его педагог Виктор Елецкий.

Только в прошлом году он успешно себя проявил в четырех

конкурсах: стал участником II Международного конкурса по курсу фортепиано "Академия фортепиано" (г. Казань), лауреатом второй степени в номинации "Народные инструменты - соло" первого Регионального открытого конкурса-фестиваля исполнителей на народных инструментах имени Г.А. Ульянова (г. Тюмень) и в номинации "Ансамбли" на открытом областном конкурсе исполнителей на народных инструментах "Свистуха" (г. Сухой Лог), лауреатом первой степени в номинации "Солисты (ССУЗы) группы "А" баян" второго Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах "Горный ленок" (г. Асбест).

Несмотря на насыщенную творческую жизнь, Артем - староста группы. В прошлом году вошел в состав и был избран председателем студенческого Совета.

Е. ЛОБОВА.