

Во имя музыки воздуха и души

"Здравствуйте, с праздником!" - приветствовали друг друга в фойе Асбестовского колледжа искусств 19 февраля.

IX Открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Михаила Борисова является для горожан праздником духовой музыки.

Уникальность конкурса отметил Анатолий ДУДИН, председатель жюри, заведующий кафедрой духовых оркестров и ансамблей Московского государственного университета культуры и искусств.

- Оркестру имени Борисова - 108 лет, конкурсу пока только девять. Это действительно гордость вашего города! Прекрасно, что имя талантливого человека увековечено в названии оркестра и конкурса. Это удивительно, как из глубины России, Урала бывают родники духовой музыки! - восхитился он и вручил Василию Шамшеву, дирижеру и руководителю муниципального духового оркестра имени Борисова, годовую подписку на журнал "Оркестр" и флэшку с духовой музыкой со всего мира.

Честно говоря, ажиотаж вокруг мероприятия не сразу был понятен. В фойе за разговорами со слушателями - завсегдатаями концертного зала все прояснилось. Старшее поколение помнит, что духовая музыка - визитная карточка Асбеста их молодости, хранящая дух того времени, его неповторимую ауру. Было развито коллективное музенирование. И никакой другой жанр не заменит тот эмоциональный отклик, который вызывает духовая музыка - звуки воздуха и души. И сейчас она переживает свой ренессанс.

Конкурс проходил три дня - с утра прослушивания конкурсантов, вечером - концерт. До начала концерта первого дня беседую с мальчишками, сидящими за мной в зале. Белые рубашки, черные жилетки, озорные вихры. На вид - лет по восемь. Один паренек приехал из Югорска, двое рядом - из поселка Советский и Орска.

Географию прибывших на конкурс подтвердила Жанна ДУБОВ-КИНА, директор Асбестовского



Так ярко и красиво стартовал конкурс - главное культурное событие года в Асбесте.

колледжа искусств, в приветственном слове. Более двухсот участников. Свердловская, Челябинская области. Ханты-Мансийский автономный округ. Казахстан.

... К началу концерта ко мне подсел слушатель, шепнув: "Пятьдесят лет в этом оркестре играл!". На сцене как раз открыл концертную программу первого дня конкурса оркестр имени Борисова. Фучик, "Флорентийский марш". Пронзительно, ярко. До глубины души. Блики на золоте духовых инструментов, малиновые росчерки на черных пиджаках оркестрантов. У моего соседа - Виктора Князева - заблестели слезинки. Притоптывает в такт.

- Ностальгия? - спрашиваю.
- А как же...

Играл он в оркестре на баритоне. В членах именитого жюри узнал своего коллегу - Юрия Борушкина, который на ударных играл в оркестре при Михаиле Борисове.

- Каким он был человеком? - спрашиваю о нем.

- Удивительным. Талант. Энту-

зиаст. Всю душу вкладывал... Мы еще в школе-интернате вместе учились, которая теперь школа №11. Аллею возле нее сажали вместе. Его была идея. Есть что вспомнить...

А тем временем на экране выскрываются фотографии прошлых лет под произведение, которое посвятили памяти Михаила Борисова. Молчанов, "Вокализ". Солирует Василий Шамшев.

Дирижировали оркестру и заслуженные работники культуры Александр Ундовский, Геннадий Калегин. Репертуар оркестра - широкий, разноплановый: вальс Хачатуряна из музыки к драме Лермонтова "Маскарад", "Рок болero" Беккера из рок-оперы "Саламанка", "Большое танго" Пьяццолла...

Так ярко и красиво стартовал конкурс - поистине главное культурное событие года в Асбесте. Каждый, кто приехал на конкурс, - уже победитель, потому как не побоялся показать себя, свои школу, уровень, вклад в развитие духовой музыки.

М. БАТЛУК. Фото автора.