

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
ГБПОУ СО «АКИ»
№ _____ от _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБПОУ СО «АКИ»
№ _____ от _____ 20__ г.
_____ Л.Г. Тюкавкина

**Положение
об организации и проведении
конкурса профессионального мастерства
«Лучший исполнитель года»
в государственном бюджетном профессиональном
образовательном учреждении Свердловской области
«Асбестовский колледж искусств»**

1. Общие положения

Конкурс «Лучший исполнитель года» (далее - Конкурс) является конкурсом профессионального мастерства студентов и учащихся отделения дополнительного образования Асбестовского колледжа искусств. Конкурс организует и проводит администрация колледжа и организационный комитет конкурса, который назначается приказом директора из преподавательского состава. Конкурс проводится во втором семестре учебного года.

2. Цели и задачи конкурса

Повышение приоритета профессии у студентов в области культуры и искусства.
Совершенствование исполнительского и конкурсного профессионального опыта.
Выявление новых форм профориентационной деятельности среди учащихся ОДО.

3. Условия конкурса

3.1. Конкурс проводится среди студентов колледжа всех специальностей, а также учащихся отделения дополнительного образования детей. Конкурс проводится по возрастным группам:

- 1 группа (младшая) – учащиеся отделения дополнительного образования от 9 до 12 лет;
- 2 группа (средняя) - учащиеся отделения дополнительного образования от 13 до 15 лет;
- 3 группа (старшая) – студенты колледжа.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Вокал;
2. Ансамблевое исполнение;
3. Инструментальное исполнительство (соло);
4. Художественное творчество (изобразительное, декоративно-прикладное);
5. Художественное слово (1 участник);
6. Хореографическое творчество (1 участник).
7. Лауреаты конкурсов.

Заявленная номинация должна соответствовать специальности обучения.

3.3. Конкурсная программа для участников в номинациях 1-3 и 5-7 состоит из 2-х разнохарактерных произведений и не должна превышать время исполнения 7 – 10 мин. Программа в номинациях 5-6 может состоять из одного произведения/композиции с соблюдением заявленного выше времени исполнения. Участники в номинации 4 представляют на конкурс 1 самостоятельную работу выполненную в карандаше форматом А1.

3.4. Конкурс проводится ежегодно в два тура:

1 тур (отборочный) – на отделениях (март-апрель), проходной средний балл на 2 тур не менее 7.5 по 10-ти бальной системе.

2 тур в виде открытого концерта в последнюю неделю апреля.

4. Жюри Конкурса

Состав жюри формируется из числа преподавателей теоретического отделения, представителей других отделений и директора колледжа. Жюри оставляет за собой право определять одного победителя в каждой номинации, назначать гран – при конкурса или не присуждать призового места в какой-либо номинации, если выступление оценивается ниже 7,5 баллов и количество участников менее 3-х человек. Выступления оцениваются по 10-ти бальной системе.

5. Критерии оценивания.

Критерии оценки выступлений:

- Исполнительское мастерство, профессионализм.
- Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
- Артистизм и уровень сценической культуры.

6. Награждение победителей конкурса

Победителям вручаются дипломы Лауреата I степени, остальным участникам - благодарственные письма за участие. Зрители принимают участие в голосовании за победителя в номинации «Приз зрительских симпатий». За получение гран-при и приз зрительских симпатий вручается специальный подарок, подготовленный организационным комитетом.

Заявка
На участие в конкурсе «Лучший исполнитель года»

ФИО участника	
Дата рождения Контактный телефон	
Номинация	
Отделение	
Курс /класс	
Класс преподавателя ФИО	
Концертмейстер (при наличии)	
Конкурсная программа с указанием продолжительности исполнения (мин.)	1.
	2.