

Количество поданных заявлений 2018 год
бюджет

| Специальность/ специализация | 18.06 | 19.06 | 20.06 | 21.06 | 22.06 | 25.06 | 26.06 | 27.06 | 28.06 | 29.06 | 02.07 | 03.07 | 04.07 | 05.07 | 06.07 | 09.07 | Всего |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 | 19 |
| - Театральное творчество | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 2 | 1 | 1 | 3 | 11 |
| - Хореографическое творчество | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 2 | 8 |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 0 | 1 | 0 | 4 | 3 | 3 | 2 | 10 | 23 |
| - Фортепиано | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 4 | 8 |
| - Оркестровые духовые и ударные инструменты | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 5 |
| - Инструменты народного оркестра | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 0 | 4 | 10 |
| 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 8 |
| 53.02.07 Теория музыки | 0 | 1 | 1 | 2 |
| Итого: | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 9 | 6 | 5 | 8 | 5 | 19 | 56 |